

19

Musical score page 19. The top two staves are treble clef, the bottom staff is bass clef. Measure 19 consists of six measures. The lyrics in measure 8 are: "macht hat, der uns tüch - tig ge - macht hat zum Erb - teil der Hei - li-gen, zum". The bass staff shows sustained notes throughout.

26

Musical score page 26. The top two staves are treble clef, the bottom staff is bass clef. Measure 26 consists of six measures. The lyrics in measure 8 are: "Erb - teil der hei - li-gen im Licht, und hat uns er -". The bass staff shows sustained notes throughout.

33

Musical score page 33. The top two staves are treble clef, the bottom staff is bass clef. Measure 33 consists of six measures. The lyrics in measure 8 are: "ret - tet, und hat uns er - ret - tet, hat uns er -". The bass staff shows sustained notes throughout.

80

näm - lich die Ver - ge - bung der Sün - den, die Ver - ge - bung der Sün - den.

87

Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, und die\_ Tü - ren, und\_ die\_ Tü ren in der Welt

Ma-chet die To-re weit, die To-re weit, und die\_ Tü - ren, die\_ Tü ren in der Welt

90

hoch  
daß der König der Eh-ren, der König der Eh-ren ein-zie -  
hoch,  
daß der König der Eh-ren ein-zie -

Wer

4 3

93

he.  
he.

Wer

ist der-sel - bi-ge König, wer ist der-sel - bi-ge König, der - sel - bi-ge König der Eh -

7 6

96

ist der-sel - bi - ge Kö - nig, wer ist der-sel - bi - ge Kö - nig, der - sel - bi - ge Kö - nig der Eh -

ren ?

4 3

99

Es ist der Herr stark und mächtig, stark und mächtig, es ist der Herr stark und

Es ist der Herr stark und mächtig, stark und mächtig, es ist der Herr stark und

ren ?

der König der Eh-ren, der Eh-ren. Se - la. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si -

der König der Eh-ren, der Eh-ren. Se - la. Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si -

Ho-si-an-na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na,

4 3

an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vid, ge -

an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne Da - vid,

ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne, dem Soh-ne Da - vid, ge -

ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na dem Soh-ne, dem Soh-ne Da - vid,

129

A musical score for five voices and basso continuo. The top three voices (Soprano, Alto, Tenor) sing in G major (two sharps). The Bass and Continuo parts are in C major (one sharp). The vocal parts sing a chorale melody, while the basso continuo part provides harmonic support.

lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, ge -  
ge - lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da  
lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, ge -  
ge - lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da

131

lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, der da  
 kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da  
 lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, der da  
 kommt, ge - lo - bet sei der da kommt, ge - lo - bet sei der da

139

Musical score for system 139. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is also in bass clef. The music is in common time. The lyrics "he, ho - si - an - na" are repeated three times across the four staves.

142

Musical score for system 142. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is also in bass clef. The music is in common time. The lyrics "in der Hö - he," are repeated three times across the four staves.

Musical score continuation for system 142. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the third is in bass clef, and the bottom one is also in bass clef. The music continues from the previous system.

4 3

4

3

# Danksaget dem Vater

Kantate zum ersten Sonntag im Advent  
für Solo T, Chor SATB,  
zwei Violinen und B. c.

**Wolfgang Carl Briegel**  
(1626 - 1712)

Dank - sa - get dem Va - ter, dank - sa - get dem Va - ter,  
der uns tüch - tig ge - macht hat, der uns tüch - tig ge -